

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL TALLER MONGRÁFICO “LA CREATIVIDAD APLICADA A LA DINAMIZACIÓN CON JÓVENES”

El presente documento trata de ordenar las respuestas (cualitativas y cuantitativas) que habéis dado en vuestra evaluación personal. Hemos tratado de preservar la literalidad de las aportaciones, pero a la hora de aglutinarlas, obviamente, se ha perdido algo de contenido, aunque esperamos que no lo esencial. Entre paréntesis aparece el número de veces que se repite esa idea o una idea similar.

Gracias por vuestra sinceridad y vuestra colaboración, pues esto nos ayuda a seguir mejorando en nuestra apuesta por la formación en ASC y educación transformadora.

¿Qué es lo que más te ha gustado del taller?

- La metodología, el proceso (4)
- La variedad de actividades (3)
- La dinámica del palo de fregona
- La dinámica de los superhéroes
- Las esculturas
- Escribir una historia a partir de la suela de un zapato
- Haber participado de un laboratorio
- La creatividad de los ponentes
- Los profes
- El patio de la creatividad
- Todo
- El túnel de la creatividad

¿Y lo que menos?

- Nada (4)
- Que ha sido muy corto (2)
- Ha habido muy pocos descansos y muy cortos (2)
- Podrían incluirse recursos con olores
- El título del curso, se podría llamar “Laboratorio de Creatividad”
- Demasiadas actividades en poco tiempo
- Perderme el final de la tarde del sábado

¿Qué cosas has descubierto que antes no sabías?

- Descubrir la creatividad como algo innato (4)
- El poder de la creatividad para transformar (3)
- Que existe la estupidez colectiva (2)
- Que se puede hacer grandes cosas con un gran grupo
- Jugar con la luz
- Hacer teatro
- La importancia y potencial de la creatividad
- Mirar con los ojos de ver
- La importancia del proceso
- Que los contenidos tienen que ser vividos y sentidos en todo aprendizaje

- La creatividad grupal
- Que las plantas hablan

¿Cómo te has sentido?

- Agosto (3)
- Creativo (2)
- Genial (2)
- Con miedo e inseguridad al salir a la calle
- Muy cómoda
- Desarrollada a nivel personal
- Imaginativa
- Participativa
- Muy creativa
- Con ganas de más
- En confianza
- Libre
- Limpia
- Inexplorada
- Revitalizado

Y tú ¿cómo te has visto? ¿Cómo valorarías tu participación o implicación en el desarrollo del taller?

- Participativa e implicada (4)
- Muy bien (3)
- Como parte del grupo (2)
- Con ganas de más (2)
- Alegre y relajado
- Integrado
- Aportando
- Jugando
- A ratos cansada
- Muy creativa
- Dejándome llevar

Valora del 1 al 10 los siguientes ítems, entendiendo que el 10 equivale a una valoración muy alta y que el 1 equivale a una valoración muy baja.

La organización del curso ha sido	9´2
El nivel de contenidos ha sido	9´4
La utilidad de los contenidos aprendidos	9´3
El ambiente grupal ha sido el adecuado para favorecer el desarrollo del curso	9´9
El aula y las instalaciones han sido apropiadas para el desarrollo del curso	9´4
El horario del curso ha sido	7´5

El material entregado ha sido	9'3
El nivel de conocimiento del ponente ha sido	9'6
La claridad en la exposición de contenidos ha sido	9'6
La satisfacción de las expectativas personales ha sido	9'3
Valoración general del curso	9'3

Por último: ¿Recomendarías hacer este taller?

- Sí 100%
- No 0%

En un futuro, ¿estarías interesado/a en ampliar conocimientos sobre los temas relacionados con la Animación Sociocultural o la Educación Transformadora?

- SI 75%
- NO 0%
- NS/NC 25%

OBSERVACIONES. Puedes añadir lo que te parezca oportuno.

- “Sois la caña de España”
- “Ole, ole y ole a los ponentes!!! Y gracias por habernos elegido para este laboratorio de Criaturas Creativas. Esperamos haber evolucionado”
- “Gracias a los monitores, gracias a mis compañeros, gracias MOMO”
- “Cuando hay un objetivo común se desdibuja la línea entre docente y discente”